

Antropocene O Capitalocene

The Anthropocene, Ontopolitics, and International Relations

This book addresses the ongoing need to explore the implications of the 'Anthropocene' rupture for the field of International Relations (IR). Bringing together a group of established and early career academics, the chapters present a range of different ways of framing our current ecological and historical context, showing how they can be used to pursue new research directions and insights in areas of study such as governance, security, and migration. For that, each author displays their own preferences for a variety of divergent terms, ranging from more mainstream conceptions of an 'Anthropocene,' to alternatives such as for instance the 'Capitalocene' or Technocene. The book pursues a critical engagement with these different framings, unearthing, assessing and evaluating the ontopolitical assumptions which underpin them. In this way, the book aims to make an important political and ethical contribution to debates on the 'Anthropocene' and its implications for the field of IR, engaging rigorously with scholarship largely from outside the more typical US-North European axis. In confronting the growing interest in the ontopolitics of the Anthropocene, which this book conceptualises within a variety of registers, this is a vital read for scholars and advanced students in IR, but also researchers in cognate or related disciplines such as law, geography, anthropology, sociology, and the arts.

Raus aus dem Rummel!

"Angesichts eines Tourismus, der zu einem gewaltigen, bedrohlichen Moloch herangewachsen ist, müssen wir eine klare, eindeutige Richtungsentscheidung treffen." Gerade in den Alpen zeigen sich die Auswirkungen der touristischen Monokultur überdeutlich: verstopfte Straßen, Lifte und Pisten auf allen Gipfeln, ein Wettrüsten der Hotelanlagen. Doch ist es das, was Gäste suchen? Michil Costa, streitbarer Hotelier, Kulturmensch, Umweltschützer und Visionär plädiert für eine neue Sinnstiftung im Tourismus – gegen die Industrialisierung und für eine Kultur der Gastfreundschaft, die auf Werten beruht: Gemeinwohl, ökologische Nachhaltigkeit und Humanität. » Überlegungen eines Pioniers des nachhaltigen Alpentourismus » Inspiration für die Tourismuswirtschaft » Vorwort von Massimo Cacciari, Philosoph und ehemaliger Bürgermeister von Venedig

Environment, Social Justice, and the Media in the Age of the Anthropocene

Environment, Social Justice, and the Media in the Age of Anthropocene addresses three imminent challenges to human society in the age of the Anthropocene. The first challenge involves the survival of the species; the second the breakdown of social justice; and the third the inability of the media to provide global audiences with an adequate orientation about these issues. The notion of the Anthropocene as a geological age shaped by human intervention implies a new understanding of the human context that influences the physical and biological sciences. Human existence continues to be affected by the physical and biological reality from which it evolved but, in turn, it affects that reality as well. This work addresses this paradox by bringing together the contributions of researchers from very different disciplines in conversation about the complex relationships between the physical/biological world and the human world to offer different perspectives and solutions in establishing social and environmental justice in the age of the Anthropocene.

Montology Palimpsest

This book introduces an innovative approach to sustainable and regenerative mountain development. Transdisciplinary to biophysical and biocultural scales, it provides answers to the "what, when, how, why,

and where\" that researchers question on mountains, including the most challenging: So What! Forwarding thinking in its treatment of core subjects, this decolonial, non-hegemonic volume inaugurates the Series with contributions of seasoned montologists, and invites the reader to an engaging excursion to ascend the rugged topography of paradigms, with the scaffolding hike of ambitious curiosity typical of mountain explorers. Chapter 8 is available open access under a Creative Commons Attribution 4.0 International License via link.springer.com.

Resilient Communities and the Peccioli Charter

This book explores urban resilience through significant, original and rigorous academic research, utilising the experiences of town planners, architects and decision makers to create a charter on resilient communities. The second part of the book presents mini-essays discussing the strategic points of the paper, and enabling more casual readers with the ability to access information on urban resilience. The book then explores urban resilience through the work and understanding of the institutions responsible for regulating the professions of urban planner, educators, professionals, and those involved in communication. Providing numerous illustrations and examples, Resilient Communities and the Peccioli Charter will be of interest to researchers, postgraduates, architects, urban designers and planners alike.

Designing Futuring beyond the emergency scenario

The book picks up a series of contributions born from an online column edited by the Design Laboratory for Sustainability of Dipartimento DIDA (UNIFI) during the period of the pandemic (March 2020, COVID-19): Marco Petroni, Formafantasma, Lorenzo Giorgi, Duccio Maria Gambi and Federica Fragapane. Designing Futuring – beyond the emergency scenario reflects on the heavy contemporary global upheavals through a collection of ideas, actions and case studies of particular interest, representing the different souls and fields of action of the discipline. Designers, researchers, historians, thinkers and activists called to share their thoughts have been involved in building a cartography of alternative landscapes and visions to recognize complexity by learning to navigate it, for a more sustainable future.

Geospatial Technologies in Geography Education

This book addresses new pedagogies focusing on the use of geospatial technologies and geomedia in the classroom. Today, geospatial technologies are substantially influencing geography teaching and learning, particularly in secondary education. Web-GIS, virtual globes, storytelling, maps and apps for mobile devices are transforming the nature and design of geography curricula, instructional processes, didactics, resources and assessments. Undoubtedly, geography is among those school subjects that have benefited most from the implementation of new technologies in the classroom. Geospatial technologies can be used to develop inquiry-based learning or project-based learning pedagogies and help students to acquire spatial reasoning and spatial citizenship skills in the context of education for sustainable development. This book highlights a range of initiatives, projects and educational practices – from several European countries and settings – related to geospatial challenges in geography education. Given its scope, it will be equally appealing to scientists, students and teachers of geography and other fields using geospatial technologies and geomedia.

Procreation and Population in Historical Social Science

The book sees procreation, the forgotten basis of population dynamics, and its macrohistorical results through the lenses of world-system analysis in a nondogmatic way. This interdisciplinary book sheds light on the historical paths leading to the current unprecedented numbers of humans on the globe, fuelled by the capitalist demand for labor and mediated by the role of women in society. Procreation and Population is a critical text, opposing the current disciplinary fences that demonstrably hinder our comprehension of social phenomena. Attentive to gender relations, the book boldly tracks “the big picture” of population dynamics and its most reliable theories in times of postmodernist taboos on generalizations and on the search for the

historical laws of human society.

Sounds of the Pandemic

Sounds of the Pandemic offers one of the first critical analyses of the changes in sonic environments, artistic practice, and listening behaviour caused by the Coronavirus outbreak. This multifaceted collection provides a detailed picture of a wide array of phenomena related to sound and music, including soundscapes, music production, music performance, and mediatization processes in the context of COVID-19. It represents a first step to understanding how the pandemic and its by-products affected sound domains in terms of experiences and practices, representations, collective imaginaries, and socio-political manipulations. This book is essential reading for students, researchers, and practitioners working in the realms of music production and performance, musicology and ethnomusicology, sound studies, and media and cultural studies.

Towards Rethinking Politics, Policy and Polity in the Anthropocene

Humankind faces two anthropogenic threats to its survival that are closely linked. The first is the end of the Holocene and the start of the Anthropocene, which was marked by the test of a nuclear bomb on 16 July 1945. In the prevailing peace and security narrative, nuclear weapons and the 'other' (country, bloc or alliance) pose a perceived threat to humankind's survival. In the Anthropocene narrative, 'we are the threat' through our way of life and the burning of fossil fuels. The start of the Anthropocene coincides with a change in the international order with the setting up of the UN and the Bretton Woods Institutions. Three stages of this order are distinguished: the Cold War (bipolarity), the post-Cold War era (unipolarity), and the end of the rule-based global liberal order (multipolarity) on 24 February 2022. In this book ten multidisciplinary perspectives discuss complexity, Anthropocene geopolitics, peace and security discourses and the debate on the Anthropocene, planetary boundaries, complex crises and integrative geography in the Anthropocene, governance and politics, and the Patriocene and gender. Both existential threats for humankind are illustrated by cover photos of the first nuclear weapons test on 16 July 1945 and by Category 5 Hurricane Otis, an extreme weather event impacting on Acapulco in Mexico on 25 October 2023. The Anthropocene as a new epoch of Earth history coincides in 1945 with a change in the international order. In the security and peace narrative, the 'other' and nuclear weapons pose an existential threat; in the Anthropocene narrative. This dual existential change requires a rethinking of politics, policy and polity. In the social sciences, the Anthropocene is being discussed from multidisciplinary perspectives (geography, political science, and peace, security, and gender studies). This is an open access publication.

Le scienze e l'Antropocene

Il terzo numero della serie degli Annali del Centro Internazionale di Scienze Semiotiche di Urbino (CiSS) riunisce gli interventi del seminario del 2022 organizzato dal centro e dedicato a "Le scienze e l'Antropocene". Questo volume raccoglie una serie di contributi che, attraverso una lente interdisciplinare, esplorano le sfide e le implicazioni di questa presunta nuova era geologica. Al suo interno verranno affrontate diverse questioni pressanti, come la legittimità di considerare l'Antropocene un'epoca geologica, la relazione tra fenomeni migratori e cambiamenti climatici, la concezione della natura adottata dalla civiltà occidentale e il difficile tentativo di integrare le differenti prospettive delle scienze naturali e sociali. Nonostante la varietà dei punti di vista presentati, tutti i contributi invitano i lettori ad approfondire la comprensione dell'Antropocene, a riflettere sul nostro ruolo come agenti del cambiamento geologico e a esplorare nuove vie per un futuro sostenibile e in armonia con il nostro pianeta.

Teoria critica dell'antropocene

Chi si confronta con il dibattito pubblico del mondo occidentale, oggi, non può fare a meno di chiedersi cosa significhi "Antropocene". A partire dai primi anni 2000 e via via con sempre maggior intensità, infatti, esso è divenuto un concetto passepartout, spesso usato semplicemente per indicare il presente attraverso un nome

alla moda. Proprio a causa di tale pervasività, tuttavia, il significato di questo concetto è quanto mai vago e si è sviluppata una vera e propria battaglia in merito. Quali sono i presupposti dei diversi modi attraverso cui viene pensato l'”Antropocene”? Questo termine è inevitabilmente connesso a una prospettiva secondo cui l'essere umano è destinato a essere il padrone del mondo naturale? O è forse possibile utilizzare criticamente l'”Antropocene”, al fine di mostrare la necessità di una trasformazione dello stato di cose presente e delle nostre società? Rispondendo a tali domande il presente volume si propone di delineare i contorni di una teoria critica dell'Antropocene.

The Anthropocene and Popular Culture

Adding to what is still a relatively small core of texts that link the Anthropocene to popular culture, author Lee Barron provides a new set of case studies in one text that brings together representations of the Anthropocene from the perspectives of literature, film, television, celebrity and environmental discourses, and popular music.

Oltre il dualismo natura/cultura. Sfide teoriche ed etiche per l'antropocene

L'analisi dell'epoca attuale, denominata non a caso Antropocene, comporta il superamento di alcune dicotomie appartenenti alla tradizione delle Scienze sociali: prima fra tutte quella tra Natura e Cultura. Alla luce del paradigma dell'ecologia integrale che sta al cuore della Laudato si' di Papa Francesco, Lino Rossi presenta l'Antropocene come una sfida apocalittica attraverso un'indagine antropologico-filosofica; Andrea Borghini offre invece alcune chiavi di lettura circa le continuità e le discontinuità esistenti fra l'uomo e il suo ambiente, sulla base del pensiero di Max Weber, Ulrich Beck, Pierre Bourdieu e Michael Burawoy. Due prospettive complementari e interdisciplinari che forniscono prospettive etico-politiche per orientarsi nella nostra epoca in crisi.

Marx in the Anthropocene

The book reveals unknown aspects of Marx's vision of post-capitalism that is adequate to the Anthropocene.

Lessico e nuvole: le parole del cambiamento climatico

È una guida linguistica e scientifica sui cambiamenti climatici, una realtà in continua trasformazione ed evoluzione nella sua fenomenologia, nella rappresentazione scientifica e in quella mediatica. La guida – adatta a comprendere e condividere informazioni, dati e concetti – contiene 227 voci/espressioni utilizzate correntemente in oltre 30 ambiti disciplinari di ricerca differenti, definite da 82 diversi autori. Ideata, progettata e coordinata dall'Università di Torino, l'opera presenta contenuti scritti da docenti, ricercatori ed esperti non solo dell'ateneo torinese, ma anche di altri atenei italiani, centri di ricerca ed enti nazionali. Oltre alle definizioni, redatte in forma accessibile, la guida presenta 12 percorsi di lettura firmati da alcuni degli autori, che aiutano il lettore a collegare le voci tra loro fornendo contenuti supplementari sia in chiave introduttiva sia di approfondimento. I destinatari dell'opera sono tutti coloro vogliano acquisire maggiore consapevolezza su questo tema e, in particolare, si rivolge a insegnanti, studenti, giornalisti, comunicatori e amministratori/decisori politici. Testo indicato a supportare lo studio in ambito scolastico.

Interrogating the Anthropocene

This volume weaves together a variety of perspectives aimed at confronting a spectrum of ethico-political global challenges arising in the Anthropocene which affect the future of life on planet earth. In this book, the authors offer a multi-faceted approach to address the consequences of its imaginary and projective directions. The chapters span the disciplines of political economy, cybernetics, environmentalism, bio-science, psychoanalysis, bioacoustics, documentary film, installation art, geoperformativity, and glitch aesthetics. The

first section attempts to flesh out new aspects of current debates. Questions over the Capitalocene are explored via confluences of class and climate, revisiting the eco-Marxist analysis of capitalism, and the financial system that thrives on debt. The second section explores the imaginary narratives that raise questions regarding non-human involvement. The third section addresses 'geoartistry,' the counter artistic responses to the specularization of climate disasters, questioning eco-documentaries, and what a post-anthropocentric art might look like. The last section addresses the pedagogical response to the Anthropocene.

Challenging Anthropocene Ontology

Using the recent turn to ecology as a starting point, Hannah Richter and Elisa Randazzo bring ecological thinking into contact with Critical Indigenous Studies, in which awareness of the necessity for sustainable relations between humans and non-humans has long preceded Western Anthropocene discourse. Currently, the drastic ecological changes labelled as 'the Anthropocene' not only increasingly shape the political awareness and the priorities of citizens and governments, but also inform a large body of social scientific scholarship. Indigenous scholarship and practice, in particular ecological adaptability, is intrinsically related to power structures and political struggle – hence indigenous understanding of Anthropocene discourses are intertwined with discourses of colonialism and political contestation. This book problematises the depoliticising character of Western Anthropocene discourses in relation to indigenous ecologies. The authors reveal how the anti-colonial struggles of Indigenous communities and the unequal distribution of responsibilities for and suffering from ecological change, are concealed and devalued in Western discourses of the Anthropocene.

Abitare

La questione dell'abitare è al centro della riflessione etico-politica contemporanea. Essa, tuttavia, manca di un inquadramento di respiro filosofico legato alla congiuntura contemporanea, da alcuni definita "Antropocene": quella, cioè, della crisi ecologica dispiegata su scala globale. Cosa significa abitare? Che tipo di prospettiva ontologica e antropologica è sottesa a tale nozione? Che tipo di riflessione su tale concetto, inoltre, lo rende spendibile in termini politico-radicali? Questo libro si propone di ripensare il concetto di abitare alla luce della crisi ecologica. Dopo un inquadramento concettuale svolto a partire dal lavoro di Maurice Merleau-Ponty, grazie al quale sarà possibile intendere in che termini abitare consiste nell'instaurare un rapporto di attività-passività con il mondo, verranno enunciate una serie di tesi sull'abitare. A partire da queste, in conclusione, si proverà a capire in che senso il concetto di abitare così ripensato consenta di ristrutturare l'intero dibattito sul comune e renderlo compatibile con la questione ecologica, riuscendo così anche a leggere diversamente tutta una serie di pratiche politico-sociali e di esperienze di lotta oggi diffuse.

Imagining Apocalyptic Politics in the Anthropocene

Bringing together scholars from English literature, geography, politics, the arts, environmental humanities and sociology, *Imagining Apocalyptic Politics in the Anthropocene* contributes to the emerging debate between bodies of thought first incepted by scholars such as Mouffe, Whyte, Kaplan, Hunt, Swyngedouw and Malm about how apocalyptic events, narratives and imaginaries interact with societal and individual agency historically and in the current political moment. Exploring their own empirical and philosophical contexts, the authors examine the forms of political acting found in apocalyptic imaginaries and reflect on what this means for contemporary society. By framing their arguments around either pre-apocalyptic, peri-apocalyptic or post-apocalyptic narratives and events, a timeline emerges throughout the volume which shows the different opportunities for political agency the anthropogenic subject can enact at the various stages of apocalyptic moments. Featuring a number of creative interventions exclusively produced for the work from artists and fiction writers who engage with the themes of apocalypse, decline, catastrophe and disaster, this innovative book will be of great interest to students and scholars of the politics of climate change, the environmental humanities, literary criticism and eco-criticism.

Earthscapes

Le prime immagini della Terra vista dallo spazio ebbero un impatto rivoluzionario. Per la prima volta l'umanità vedeva il pianeta su cui vive dall'esterno: l'oceano, i continenti, i ghiacci polari, l'alone dell'atmosfera. La Terra si era ridotta a un globo terracqueo, privo di geografia politica e di storia, e sembrava un delicato gioiello abbandonato nell'immensità del vuoto assoluto. È stato proprio in quel momento che sono sorte nuove potenti visioni del mondo, con profonde implicazioni antropologiche, politiche e morali. Immagini come «Earthrise» (1968) o «The Blue Marble» (1972) – le prime fotografie del nostro pianeta scattate dallo spazio – hanno inaugurato una visione del mondo ecologica, una nuova filosofia globalista, un'inedita etica della responsabilità, rappresentando un'insostituibile fonte di legittimazione simbolica e un repertorio immaginario mai esaurito. Il libro indaga non solo il significato di tali immagini, ma gli usi che ne sono stati fatti per orientare la comprensione del mondo e ispirare modelli di comportamento. Per altro verso, le rappresentazioni della Terra dallo spazio hanno inserito il pianeta in una complessa rete elettronica di produzione, trasferimento e codifica delle immagini, che ha inaugurato la cosiddetta Information Age. Mediata dalla televisione, dai satelliti, dai sistemi di geo-localizzazione, la Terra (il suolo fenomenologico) ha cominciato così a comportarsi come un medium: mezzo di trasmissione e allo stesso tempo archivio di un insieme stratificato di messaggi visivi che ha proprio nella Terra l'origine e la destinazione. L'inserito che accompagna il volume consente al lettore di seguire con lo sguardo l'evoluzione di questa tradizione iconografica, che congiunge l'Hasselblad usata dai primi cosmonauti della Nasa agli odierni dispositivi di machine vision.

Gardens and Human Agency in the Anthropocene

This volume discusses gardens as designed landscapes of mediation between nature and culture, embodying different levels of human control over wilderness, defining specific rules for this confrontation and staging different forms of human dominance. The contributing authors focus on ways of rethinking the garden and its role in contemporary society, using it as a crossover platform between nature, science and technology. Drawing upon their diverse fields of research, including History of Science and Technology, Environmental Studies, Gardens and Landscape Studies, Urban Studies, and Visual and Artistic Studies, the authors unveil various entanglements woven in the past between nature and culture, and probe the potential of alternative epistemologies to escape the predicament of fatalistic dystopias that often revolve around the Anthropocene debate. This book will be of great interest to those studying environmental and landscape history, the history of science and technology, historical geography, and the environmental humanities.

Allegories of the Anthropocene

Elizabeth M. DeLoughrey traces how indigenous and postcolonial peoples in the Caribbean and Pacific Islands grapple with the enormity of colonialism and anthropogenic climate change through art, poetry, and literature by using allegorical narratives.

Geography Notebooks. Vol 3, No 2 (2020).The Territories of Political Ecology: Theories, Spaces, Conflicts

Questo numero della rivista Geography Notebooks vuole portare uno sguardo geografico sull'ecologia politica, un campo di studi ampio e interdisciplinare, difficile da delimitare con precisione, ma caratterizzato, parafrasando l'intervista introduttiva a Marco Armiero, da uno sguardo sulle relazioni socioecologiche che non nasconde il potere e le diseguaglianze. Il centro di questo ambito di ricerca è dunque la riconnessione dei processi ecologici con le dinamiche politiche ed economiche, in controtendenza con una dominante narrazione dell'ecologia come istanza in grado di superare le tradizionali divisioni politiche e sociali.

I diritti della Natura

La primavera che viene

Polacca ed ebrea, Rosa Luxemburg stata un condensato di differenze scandaloso ed esplosivo. Donna agitatrice e rivoluzionaria, socialista, eretica e perseguitata. La sua biografia e il suo pensiero non cessano di parlare al tempo presente: sono occasione di maturazione dell'attivismo politico e, al contempo, di approfondimento delle grandi questioni della contemporaneità. Dalla crisi del capitalismo alla catastrofe ambientale, dalla colonizzazione senza limiti dell'intero orbe terraqueo alla mercificazione dell'immaginario sociale, dalla distruttività del militarismo all'oppressione e allo sfruttamento dei lavoratori e degli ultimi della Terra. Questo vale, in primo luogo, per l'accumulazione del capitale, i cui contenuti, con la loro inestimabile attualità, seguitano a mostrare una notevole risonanza ancora oggi. Ma l'assunto senza dubbio vero anche per la sua ardente fiducia nella lotta emancipatrice dal basso dei movimenti anti-sistemici, capaci di prefigurare un'organizzazione dell'ordine economico e sociale alternativa a quella dominante.

Benvenuti nell'era complessa

È finita un'epoca storica, l'Era moderna, e ne è iniziata un'altra: l'Era complessa. Una transizione iniziata nel 1950 i cui effetti compiuti vedremo intorno al 2050. È sempre più diffusa, infatti, la sensazione di esser capitati in una fase inedita, che provoca smarrimento, perché senza riferimenti che aiutino a comprendere cosa sta succedendo e perché. Una sequenza di crisi multiple (economica, ecologica, politica, sociale, culturale e infine bellica) è percepita come problema "alto" mentre siamo esposti quotidianamente a livelli molto "bassi" di dibattito pubblico. Il carattere e la velocità del mondo odierno ci portano, in sostanza, in terre incognite. Il libro affronta i principali nodi dell'Era complessa declinando il concetto di complessità su due binari: da una parte l'analisi, ed eventualmente la prognosi, delle nostre società, del mondo, della realtà esperita; dall'altra la riflessione sui sistemi di pensiero che creano "l'immagine di mondo" che abbiamo. L'impostazione è multi-disciplinare: si attraverseranno vari tipi di storia, economia, demografia, teoria politica e geopolitica, tecnologia ed ecologia, ma anche biologia, scienze cognitive, antropologia, sociologia. Arrivati all'oggi, si darà uno sguardo al futuro prossimo. A fronte di così profondi e repentini cambiamenti strutturali, infatti, le nostre società rischiano il disadattamento. Un esito da evitare attraverso il cambiamento profondo. La qualità e la quantità di problemi che pone l'Era complessa costringono a ragionare a contatto più diretto con la complessa fenomenologia del mondo attraverso un'immagine adeguata. Si tratta di fare, insomma, una "pedagogia della complessità".

Non avrai altro idolo all'infuori di me

Tutto cambia dopo il Covid, ma non l'idolo-capitalismo. O meglio: ce lo teniamo e continuiamo ad "adorarlo" o a subirlo in una sua nuova variante. Il titolo del libello – che prosegue l'indagine iniziata con *L'inconscio è il mondo là fuori* – riecheggia e parodizza un noto versetto biblico: Non avrai altro Dio all'infuori di me (Es 20, 3). Lì si vuole significare il primato dell'inquantificabile, dell'invisibile, dell'incapitalizzabile, qui il senso è capovolto e invertito: "Non adorerai se non me che sono un idolo", "Non avrai altro capitale all'infuori di me", "io che non sono dio mi faccio dio, il tuo dio, e tu mi adori e mi adorerai per sempre per sempre per sempre". Mentre il divino, il Mistero, la Vita (o quale sia il suo nome) è nel segno del dono, dell'abbondanza e dell'amore, l'idolo sta in quello della scarsità, del ricatto e della seduzione, travestiti da merito, da promozione e successo. Di fronte all'infuriare del «capitalocene», che è un regno della morte, un «thanatocene», l'intelligenza della vita dentro e fuori di noi ci chiama a un risveglio, a una nuova radicale mutazione, a un passaggio profondamente trasformativo. A un nuovo "esodo", perché «dove c'è pericolo, cresce anche ciò che salva», ci sussurra il grande Holderlin.

L'umanità planetaria

È la svolta di civiltà necessaria capace di inventare il futuro: la trasformazione delle istituzioni internazionali

per un'umanità planetaria, il punto di forza dell'unità nella diversità e nella pluralità delle culture d'Europa e del mondo, come antidoto alla congiuntura dispotica e apocalittica del nostro tempo globale, nel passaggio di secolo e di millennio. Un tempo che pone l'esigenza improcrastinabile di una razionalità progettuale per costruire la fiducia nel futuro radicata nella fraternità universale come antidoto al "cigno nero" della guerra a pezzi. In questo senso, le guerre si eliminano con l'osservanza e il potenziamento del diritto internazionale come garanzia delle relazioni pacifiche. Garanzia che si consolida con il rinnovamento delle istituzioni europee e mondiali, finalizzato al ripudio della guerra e all'affermazione del diritto alla pace per tutti gli esseri umani e per la totalità dei popoli. Ciò entro i flussi geoeconomici e geopolitici colti in una visione d'insieme come apertura universalistica inclusiva, che esige di dotarsi degli strumenti necessari a orientarsi nel cambiamento del mondo.

Zona critica

Dopo il successo di *Pensare la fine*, Marco Pacini torna sull'eco-problema del nostro tempo offrendoci gli strumenti per elaborare una filosofia dell'Antropocene a partire dall'idea scientifica di Zona critica: la sottile pelle vivente della Terra che si estende dalla sommità della copertura vegetale al fondo della falda acquifera. In queste pagine l'autore ci invita a interpretare ed estendere quest'idea oltre i confini delle "scienze dure" per approdare al campo delle scienze sociali. La Zona critica diventa così un concetto che mette a fuoco le interdipendenze non solo fra tutti i soggetti naturali, ma anche tra fenomeni e processi sociali, economici, politici: un teatro dell'interscambio, della complessità, della simbiosi, delle catastrofi e dell'equilibrio, ma soprattutto delle metamorfosi. Zona critica ci aiuta a elaborare un'ontologia del presente capace di farsi carico di tutte le conseguenze dell'attività di Homo Sapiens sulla Terra e di tutte le sue (inter)connessioni. Pertanto, l'impatto di ogni politica, di ogni teoria o prassi, non può più venire analizzato soltanto in riferimento alle dinamiche sociali, umane, ma anche alla luce delle azioni-reazioni di tutti gli altri coinquilini nella Zona critica. Completa il volume un'accurata analisi e decostruzione di molti "paradossi tech" del nostro tempo e dei curiosi intrecci tra ecologia e tecnologia, che in modo sempre più evidente costituiscono la trama del mondo.

Governare la transizione

1126.60

La Fionda 1/2024 - Contro il Green

Questo volume ruota attorno alla questione ecologica: una questione complessa, fondata su esigenze reali ma cavalcata da enormi interessi economici e finanziari che spingono verso la transizione green. Il tentativo è quello di restituirne i temi centrali del dibattito politico e scientifico, per tracciare una strada che rappresenti una "terza via" tra il negazionismo e l'affarismo green, e arrivare a un ambientalismo autentico, che non sia fonte di arricchimento per le élites e di ulteriore impoverimento per le esigenze delle classi medie e popolari.

Città aumentate

Dieci proposte concettuali e operative per rendere le città grandi e piccole adatte a rispondere alle istanze del secolo e a resistere virtuosamente alla crisi dell'Antropocene: dieci strategie per cominciare a progettare, qui e ora, una realtà urbana più sostenibile, collaborativa, creativa e digitale, capace di comunicare con la comunità che la abita e con l'ambiente che la circonda, sensibile alle sfide del presente e aperta a quelle che ci aspettano. Perché a salvarci dalle patologie dell'attuale modello di sviluppo può essere solo un urbanesimo rinnovato, che guardi anzitutto alla sostenibilità ecologica, economica e sociale e che trasformi la città in ciò che dovrebbe essere: «dispositivo di valorizzazione della condizione umana» e alleanza generativa di futuro.

Conflitti ambientali e parchi naturali

Il tema dei conflitti ambientali-territoriali sta assumendo sempre maggior rilevanza tanto nel dibattito scientifico quanto in quello pubblico; il loro numero ha registrato un continuo aumento inducendo alcuni autori a sostenere che siano diventati più importanti di quelli sociali. Tali contrasti coinvolgono componenti delle comunità locali e anche attori esterni al territorio. Il volume affronta il tema dei conflitti legati all'istituzione e all'esistenza di aree protette con un riferimento territoriale alla provincia di Chieti, in Abruzzo, dove nel 2001 è stato istituito il Parco Nazionale della Costa Teatina, non ancora implementato a causa di un'intensa conflittualità. Il volume intende riflettere sul caso di studio per evidenziare un fenomeno generale: cosa accade quando si decide di istituire un'area protetta in contesti antropizzati le cui comunità locali abbiano idee non omogenee sui percorsi di sviluppo.

Essere natura

Per secoli abbiamo considerato il pianeta come una risorsa inesauribile, da sfruttare e piegare per i nostri interessi: abbiamo deviato fiumi, estratto dal suolo combustibili, ricoperto il terreno di cemento e riempito l'aria di sostanze chimiche, non curandoci delle conseguenze che questa attività forsennata aveva sulle altre specie che popolano la Terra. In preda a un'avida sete di devastazione abbiamo proclamato il nostro dominio, trasformandoci in predatori del mondo intero. Ma siamo davvero così diversi e superiori rispetto a tutti gli altri esseri viventi? L'antropologo Andrea Staid, intrecciando la storia del pensiero occidentale con esempi di vita quotidiana, ripercorre l'evoluzione dell'antropocentrismo europeo che ha determinato il dualismo tra natura e cultura, permettendo così all'uomo di servirsi degli ecosistemi come risorse produttive per arricchire se stesso. Colonialismo ed estrattivismo diventano le chiavi per capire come abbiamo agito sull'ambiente in nome di un progresso sfrenato, che ha rotto equilibri sociali e naturali. La sfida del nostro secolo consiste nello sviluppare un approccio differente, ecologista, che tuteli davvero l'ambiente anche a costo di ridurre sensibilmente la crescita economica; il pianeta appartiene a tutti e ciascuno di noi è chiamato a cambiare il proprio stile di vita, facendo di giorno in giorno piccole scelte davvero sostenibili. Il critical gardening, la spesa responsabile e il riciclo dei rifiuti sono solo alcune delle possibilità che Staid propone per iniziare a declinare nel quotidiano un'idea di mondo e di ecosistema interconnessi con le nostre vite: un'idea da preservare, se vogliamo salvaguardare la nostra stessa sopravvivenza sulla Terra.

I servizi ecosistemici nella pianificazione bioregionale

Dopo anni di sfruttamento indiscriminato, il periodo dell'Antropocene ci restituisce una natura le cui reazioni rendono la Terra sempre meno abitabile: invertire la rotta è diventata oggi un'urgenza prioritaria. Il paradigma dei servizi ecosistemici muove un passo nella giusta direzione nel considerare la molteplicità dei benefici offerti al genere umano dall'ambiente, ma si presta a derive quantitative che rischiano di estendere la mercificazione anche al mondo della natura. Questo volume indaga da più orizzonti disciplinari la consistenza e l'utilità per le scienze del territorio del paradigma dei servizi ecosistemici, avanzando la proposta di ricondurlo all'interno dell'approccio bioregionale con l'introduzione del concetto di servizi eco-territoriali.

Essere umano in un mondo disumano

Il volume esplora il rapporto tra l'essere umano e il mondo nelle opere di Carlo Emilio Gadda. Collegando la scrittura dell'ingegnere alle rivoluzioni scientifiche del Novecento, alle riflessioni sulla storiografia, al dibattito archeologico e geologico sul "tempo profondo", agli studi sull'ecologia letteraria, sull'antropocene e sul postumanesimo, il libro cerca di dimostrare quanto la scrittura "barocca", complessa, iperletteraria di Gadda sia un medium fondamentale per comprendere il mondo nel quale viviamo oggi, la quotidianità che, a prima vista, sembra così lontana dalla sua pagina scritta. Il testo, inoltre, indaga la posizione di Gadda nel canone nazionale, cercando di rispondere a una domanda la cui risposta è spesso elusa: a cosa serve Carlo Emilio Gadda?

Dante anticapitalista

Dante costruisce genialmente una sorta di “teoria critica” ante litteram anticapitalista, che ha potenti radici filosofiche, ma anche mistico-teologico-poetiche. Sempre più dobbiamo riconoscere l’originalità dantesca, capace di abbozzare una vera e propria filosofia socio-politico-economico-poetica della buona vita (e per questo radicalmente anticapitalista) di grande intelligenza. In questo breve studio procederemo, dantescamemente, in modo militante. E alla “bella scola” (If IV,94) del Poeta si aggiungeranno altri spiriti magni, da Karl Marx a Enrique Dussel, a Ignacio Ellacuria e così via, tutti accumulati, anche, dalla “passione durevole” (Lucaks) dell’anticapitalismo. Riscoprire, ri-leggere e riattualizzare l’anticapitalismo dantesco è sempre più necessario, per due motivi altrettanto importanti: comprendere meglio la poesia dantesca, e prolungarla creativamente oggi, all’insegna di una denuncia rigorosa e affilata: infatti non solo il capitalismo non è finito, ma anzi appare nella sua versione più aggressiva, transumana e, complessivamente, biocratica e bellica.

Bestiario Haraway

I saggi di Donna Haraway, autrice tra gli altri di Manifesto cyborg, brulicano da sempre di folle non umane. Questo libro approfondisce i concetti chiave della filosofa americana ed elabora una teoria femminista multispecie, seguendo le tracce delle molte vite che la animano, dai primati ai cani, dagli organismi transgenici ai simbiotici dello Chthulucene. Per Haraway, gli animali umani e non umani sono specie compagne, che divengono insieme in una ininterrotta storia di coevoluzione. In questo bestiario contemporaneo, gli animali – che sono stati modelli, strumenti e figure dell’umano – sono agenti sociali, si muovono, agiscono e resistono. Ogni capitolo traccia delle piccole storie naturalculturali, ibridando filosofia, mitologia, scienze e arti.

Natura e sentimento nel diritto

Il libro si propone di mettere in luce le tendenze che hanno caratterizzato lo sviluppo giuridico e paragiuridico delle forme di convivenza umana. I rapporti con la natura e il sentimento rientrano ampiamente in questo quadro, ma ciò che resta centrale è il discorso sul ruolo assegnato al Diritto, inteso come scienza e tecnica applicata. Nonostante i doverosi elogi in termini di miglioramento delle condizioni di vita nel mondo (almeno quello Occidentale, più noto a chi scrive), la complessità qualitativa e quantitativa dell’attuale stato di cose pone la scienza giuridica e la relativa tecnica applicata di fronte alla sfida di rigenerarsi per mantenere credibile la propria ragione d’essere. Il che presuppone una maggiore disponibilità al confronto, sul piano culturale, con esperienze diverse nel pianeta e, su quello naturalistico, con le esigenze (ormai indifferibili) dell’ecosistema globale. Alla base del Diritto, peraltro, c’è sempre la Politica, in ogni tempo e in ogni paese: è quest’ultima, in particolare, che va prioritariamente rivitalizzata, quale luogo deputato alla sintesi delle conoscenze e delle sensibilità, nella prospettiva di stabilire possibili equilibri armoniosi tra le molteplici variabili in campo, anche dal punto di vista dell’indirizzamento delle tecniche, tra cui la stessa tecnica giuridica.

<https://www.24vul->

[slots.org.cdn.cloudflare.net/~63452543/uevalutee/oattractb/gexecutew/mitsubishi+eclipse+owners+manual+2015.p](https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/~63452543/uevalutee/oattractb/gexecutew/mitsubishi+eclipse+owners+manual+2015.p)

<https://www.24vul->

[slots.org.cdn.cloudflare.net/_44888613/zenforcek/tincreasec/hcontemplated/toshiba+tdp+ex20+series+official+servi](https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/_44888613/zenforcek/tincreasec/hcontemplated/toshiba+tdp+ex20+series+official+servi)

<https://www.24vul->

[slots.org.cdn.cloudflare.net/^85830853/vwithdrawh/qincreasel/jcontemplatex/community+medicine+for+mbbs+bds+](https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/^85830853/vwithdrawh/qincreasel/jcontemplatex/community+medicine+for+mbbs+bds+)

<https://www.24vul->

[slots.org.cdn.cloudflare.net/=41985173/hwithdraww/rcommissionk/vproposee/dacia+duster+workshop+manual+am](https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/=41985173/hwithdraww/rcommissionk/vproposee/dacia+duster+workshop+manual+am)

<https://www.24vul->

[slots.org.cdn.cloudflare.net/\\$73522129/uperforms/vincreasec/texecutey/surgical+treatment+of+haemorrhoids.pdf](https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/$73522129/uperforms/vincreasec/texecutey/surgical+treatment+of+haemorrhoids.pdf)

<https://www.24vul->

[slots.org.cdn.cloudflare.net/@98893587/ienforceq/ccommissionb/munderlinee/alchimie+in+cucina+ingredienti+tec](https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/@98893587/ienforceq/ccommissionb/munderlinee/alchimie+in+cucina+ingredienti+tec)

https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/_17150558/xperformv/battracty/lproposet/fj20et+manual+torrent.pdf
<https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/@43092998/cenforcey/ointerpreta/lproposej/study+guide+fungi+and+answers.pdf>
<https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/@33390283/nwithdrawc/bdistinguishz/hexecutew/beginners+black+magic+guide.pdf>
<https://www.24vul-slots.org.cdn.cloudflare.net/=23873878/cenforcej/hatractd/qconfusey/audi+tdi+repair+manual.pdf>